

ATELIER N°4 : LETTRES, LANGUES ET ARTS

COMMUNICATION EN PRESENTIEL

LUNDI 07 OCTOBRE 2024

Lundi 07 octobre 2024

SALLE 17 :

APRES-MIDI

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Après-midi) : 14H00 – 16H30

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : ANDOU Weinpanga Aboudoulaye (MC) Rapporteur : Dr YELOU Dovi	14h00-14h15	Palakibani N'ZONOU	Esquisse de terminologie bilingue français-kabye en droit constitutionnel : Prolégomène à la traduction de la constitution togolaise en langue kabye
	14h15-14h30	Servais DADJO	Appraising the impacts of business English on Beninese learners' linguistic performance: a case study of upi-onm
	14h30-14h45	ALIDOU Aboubakar	Le numéral et le système du numéral en booyā, une langue mandé
	14h45-15h00	Ousmane BEREPA	Les dispositifs d'amélioration de la sécurité routière au Bénin : quels enjeux communicationnels
	15h00-15h15	PARDEVAN Ahoubahoum Ernest	Les emprunts du <i>kasim</i> à l'anglais et l'acquisition du vocabulaire anglais au post-primaire et au secondaire
	15h15-15h30	Georges KOGNANOU	Procédés lexicosémantiques dans la dation des quartiers de la cité de Notsé, berceau du peuple Ewe
	15h30-15h45	Michel FANGNIGBE	La pratique du français au Bénin : caractérisations phonétique, morphosyntaxique et sémantique
	15h45-16h00	Ange ADJADOGBEDJI	E-Commerce au Benin : Stratégies De Communication Pour Une Contribution Au Développement National.
	16h00-16h15	Komi KPATCHA	La dialectique des corps dans <i>Le Coup de lune</i> de Georges Simenon
	16h15-16h30	GNAGNON Kossi Wonouvo	Analyse neurocritique de l'altérité et de la distanciation en contexte de terrorisme : une lecture des possibles dans <i>Allah n'est pas obligé</i> d'Ahmadou Kourouma

Mardi 08 octobre 2024

**SALLE 17 :
MATINEE**

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Matinée) : 08H00 – 10H00

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : DADJO Servais Dieu-Donné Y. (MC) Rapporteur : Dr MAHOUSI Gbétohou G. Wenceslas (MA)	08h00-08h15	Espoir WOAMENO	Neglect and Character Development in <i>Matilda</i> and <i>To Kill a Mockingbird</i>
	08h15-08h30	AKOKPONHOUÉ Blaise MEDENOU Cossi Basile	Valeur philosophique et religieuse de la pièce de théâtre <i>Le grand théâtre du monde</i> de Pedro Calderón de la Barca
	08h30-08h45	Florida TOGOUAN Albert Omolegbé; KOUKPOSSI	Exploring the Interplay between Self-Awareness and the Quest for Belonging In Chimamanda Adichie's <i>Americanah</i> (2013): A Stylistics Analysis
	08h45-09h00	Nathalie AGUESSY	The impact of Equitable Education access on America's Structural Transformation and Sustainable Development: Insights for Africa
	09h00-09h15	Damlègue LARE GERALDO AL Kabirou	Pseudocycosis and the Reconstruction of African Dream in Ayobami Adebayo's <i>Stay with Me A Postcolonial Critical Approach</i>
	09h15-09h30	ZANDJI Koffi KOUMA Yao Katamatou	Migration and the Quest of Self in George Lamming's <i>The Emigrants</i>
	09h30-09h45	Komi KALIPE	L'épithète comme mesure de l'État à travers la sémiotique du "sauvage" et du "honteux" chez Georges Conchon et Sony Labou Tansi.
	09h45-10h00	Youssifou OURO-KOURA	Religious Extremism and the Necessity of Peaceful Coexistence in Elnathan John's <i>Born on a Tuesday</i>

Mardi 08 octobre 2024

SALLE 17 :

APRES-MIDI

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Après-midi) : 14H00 – 16H30

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : WALLA Paméssou (MC) Rapporteur : KOMLA Kadza Kodjo Essenam (MA)	14h00-14h15	KROUMA N'Biémadi, NOUVLO Koffi Dodzi	Expression littéraire et conscience nationale au Togo
	14h15-14h30	AWESSO Kpatcha Essobozou, M'BEGNA Alo	Estrangement in Maya Angelou's I Know Why the Caged Bird Sings and Toni Morrison's Sweetness
	14h30-14h45	BEGUEDOU Komi	Nature and Healing in Alice Walker's The Color Purple: An Ecocritical Perspective
	14h45-15h00	Adjovi Valerie Charnelle DESSOUASSI, WALLA Paméssou	The Process of Characters' Self-Discovery and Identity in Virginia Woolf's <i>To the Lighthouse</i> and <i>Night and Day</i>
	15h00-15h15	DESSOUASSI Adjovi Valerie Charnelle	Identity and self-discovery in Virginia Woolf's <i>To The Lighthouse</i> and <i>Night and Day</i>
	15h15-15h30	Akondo Dyfaizi Nouhr-Dine	Man in the Grip of a Digital Dilemma in <i>Machines Like Me</i>
	15h30-15h45	d'ALMEIDA Ayélé Fafavi	Interpreting Hope and Resilience: An Eco-Critical Perspective on Binwell Sinyangwe's A Cowrie of Hope and Kaine Agary's Yellow-Yellow
	15h45-16h00	Hodabalou ANATE	Cultural and Economic Ramifications of African Elite Expenditures in Europe: An Analysis of Sefi Atta's "Unsuitable Ties"
	16h00-16h15	KODJOVI Kangnivi	New Critical Reading of Okot p'Bitek's "Song of Malaya" in <i>Two Songs</i>
	16h15-16h30	PATABADI Patchani Essosimna	Education and Inclusion of Women in Leadership Roles for Societal Structural Transformations: A Case Study of Efuia Sutherland's Foriwa

COMMUNICATION EN DISTANCIEL

MERCREDI 09 octobre 2024

Mercredi 09 octobre 2024

SALLE 17 :

MATINEE

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Matinée) : 08H00 – 10H00

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : Ebony K. AGBOH (MC) Rapporteur : Dr KOUMA Yao Katamatou	08h00-08h15	Ayele d'ALMEIDA	Interpreting Hope and Resilience: An Eco-Critical Perspective on Binwell Sinyangwe's <i>A Cowrie of Hope</i> and Kaine Agary's <i>Yellow-Yellow</i>
	08h15-08h30	Kodjo R. AFAGLA	George Lamming and Ousmane Sembène's <i>Women: A Force to be Reckoned with</i>
	08h30-08h45	EDJIDEGBE Koffi Mawuko LARE Damlègue	Professional Relationships and sustainable development in Frank Ogodo Ogbèche's <i>Harvest of Corruption</i> and Wole Soyinka's <i>A Play of Giants</i>
	08h45-09h00	Anoumou AMEKUDJI	Cinéma togolais : un environnement de production en pleines mutations
	09h00-09h15	Weinpanga Aboudoulaye ANDOU	L'imperialisme culturel et l'échec civilisationnel de l'Occident par le prisme de la pensée hispanoaméricaine
	09h15-09h30	ALABI Marc OKAMBAWA Komena Guy, AGOSSOU Gbèvèou Justin	los principios plasmados en la carta de Jamaica de simon Bolivar; la lucha de los pueblos, la integracion regional y la lucha contra la opresion
	09h30-09h45	Essobiyou SIRO, Ataféi PEWISSI	Daunting Ills of Women's Emancipation in Anglophone African Literature
	09h45-10h00	AKAKPO Kokouvi Jean-Paul	Identité et transréférentialité dans <i>Le vodou n'est pas ça !</i> de Médard Delali AVEGNON

Mercredi 09 octobre 2024

SALLE 17 :

APRES-MIDI

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Après-midi) : 14H00 – 16H30

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : WALLA Paméssou (MC) Rapporteur : KOMLA Kadza Kodjo Essenam (MA)	14h00-14h15	SOULGA Rainatou OUEDRAOGO Teebnooma Adeline	Textes oraux et changement social: cas du conte dans la construction d'une société solide et épanouie
	14h15-14h30	BOUGMA Elias	Les récréâtrales à l'épreuve de l'éco-responsabilité
	14h30-14h45	DESSOUASSI A. Valerie Charnelle WALLA Paméssou	Identity and self-discovery in Virginia Woolf's <i>To The Lighthouse and Night and Day</i>
	14h45-15h00	Bienvenu AZEHOUNGBO	Etudes sémiotiques des moyens d'expression par les symboles : un art dynamique en milieu socioculturel fon du Bénin
	15h00-15h15	André DATONDJI	A Semantic and Systemic Functional Probe Approach to Linguistic Texture for Meaning Construction in Hope Dube's <i>Heart of Love</i>
	15h15-15h30	François Tchègoun AKOMIDJA, Aimé Dafon SEGLA, Joseph DOSSOU, Spéro K. Ulrich EDIKOU, FANDOHAN Belarmain, Christian Tétéde Rodrigue KONFO.	Sociolinguistique de concepts en langage et cognition dans la production de la boisson fermentée Shakparo des Idaasha : maltage, brassage, fermentation.
	15h30-15h45	Estelle SALIMA	De l'autre côté du regard de Ken Bugul
	15h45-16h00	A. José G. DEKPO	Promotion des langues nationales dans le système éducatif : Cas des écoles primaires publiques du Bénin et du Burkina-Faso
	16h00-16h15	A. José G. DEKPO	Politique linguistique au Bénin : état des lieux et perspectives
	16h15-16h30		

Jeudi 10 octobre 2024

SALLE 17 :

MATINEE

SITE : INSTITUT CONFUCIUS

Heure : (Matinée) : 8H00 – 10H30

Salle 17	Heures	Présentateur/Auteurs	Titre de la communication
Modérateur : Ebony K. AGBOH (MC) Rapporteur : Dr KOUMA Yao Katamatou	08h00-08h15	Florida Merveille Antoinette TOUGOUAN Albert Omolegbé KOUKPOSSI	Exploring the Interplay between Self-Awareness and the Quest for Belonging in Chimamanda Adichie's <i>Americanah</i> (2013): A Stylistics Analysis
	08h15-08h30	Hodabalo TCHAMIE Weinpanga Aboudoulaye ANDOU	La représentation du féminisme dans <i>Pantaleon et les visiteuses</i> de Mario Vargas Llosa
	08h30-08h45	Fifonsi Christiane Chabel MEDEHO Albert Omolegbé KOUKPOSSI	Unveiling Textual Insights Through Basic Frequency Analysis: A Case Study of Raouf Mama's <i>It Was a Beautiful Day and Other Personal Quiet Miracle Stories</i>
	08h45-09h00	ADIMA Koffi ANDOU Weinpanga Aboudoulaye	Les rivalités entre Madrid et la Catalogne sur le plan touristique
	09h00-09h15		
	09h15-09h30		
	09h30-09h45		
	09h45-10h00		